



יום רביעי כ"ח בחשוון תשנ"ו 22.11.95

**מאבק: רוצים להוציא את הילדים הללו מהגן בגלל שהם נכים (עמ' 4-6)**

**חופשה: נשים בעקבות שירי ברומיין (עמ' 12-13)**

**המאבק: הורים פנתו למתן פיקדון על ילדיהם הנכים (עמ' 16-17)**

**המאבק: הורים פנתו למתן פיקדון על ילדיהם הנכים (עמ' 16-17)**

**המאבק: הורים פנתו למתן פיקדון על ילדיהם הנכים (עמ' 16-17)**

**המאבק: הורים פנתו למתן פיקדון על ילדיהם הנכים (עמ' 16-17)**



# מודיאן ישראל

ירושלים 3.11 - 9.11

## אירועים

**הרצאות יצירות-מופת ברישום:**  
סדרת הרצאות שתוקרש ליצירות-מופת בברית ומתמקד באמנים: רפאל, רמברנדט, סרן, ון נוק, מורילאנו, פסקין, טיכו, קרקאור, פיקאסו, וקלי.  
ראשונה בסדרה: הרישום כאמנות הקדמה לסדרה שתעסוק בסגנונות וטכניקות של הרישום בתקופות שונות. עם פרץ אביגדור פוסק יום ג' 7.11, 20:00 כאודיטוריום.

**"ג'אז במוזיאון" "JAZZ OFF CENTER"**  
מיליצ'ו לביב (בולגריה) - פסנתר  
נגן אורח: שם טוב לוי - חלילית  
במופע יחולבו מקצבי הכללן עם הג'אז המודרני.  
יום ד' 22.11.95 20:30

מוזיאון ישראל מנצחת את סדרת "ג'אז במוזיאון" של מהאן ת"א לאמנת פרטים והרשמה: 02-708895

**קולנוע**  
סירופן של המלך ג'ורג' (כריסטינה ארה"כ 1995, אנגליה תרגום לעברית 105 דק')  
כנואי: ניקולס הוטנר. נושא: ניל הורדון (הל' מר).  
מוצ"ש 4.11, 21:00; יום ג' 7.11, 21:30; יום ה' 8.11, 21:00

**בית טיכו**  
הרמן שטרובק - אדם ונוף בארץ ישראל בתערוכה נופים ודיקנאות.

**קונצרטים של עולים מנגנים**  
מישה ויטנסון - כינור; יורי וינסטון - ויולה; אולגה מוזרוב - פסנתר.  
יצירות מאת בראהמס, מראטה ויוולר.  
יום ו' 3.11, 11:00

**סיפור - תיאטרון**  
יום א' 5.11, 16:30

**אגף הנוער**  
המיוחד והמפריד  
ימים א', כ', ד', ה' 14:00-17:00; יום ג' 16:00-19:00

**שלישי בארץ הנוער**  
7.11.95

סדרת פסול פסח: התנסות כפיסול בארץ

הפסלת ענת בראל: להורים ולילדים מגיל 8

במיחזור, סדרה מונחת בנושא "מראות" 10 ש"ח

שעות סיפור לילאי 4-7 עם מכלאד. 5 ש"ח

19:00-17:00 דיוקן בהשתקפות עין האמן. מרת ש"ח

פעילות באנגלית בספרייה (5 ש"ח)

אמא אורח: לפעוטות והורים יום ד' 8.11, 11:00

שעות סיפור לילאי 4-7 יום ד' 8.11, 18:00

נמשכת ההרשמה לחוג ילדים, נוער ומבוגרים

פרטים כסלפון: 633278, 02-708835

## תערוכות

**גררד ריכטר - תערוכה רטרופסקטיבית**  
אחד הציירים הבולטים בדורו בעל השפעה נרחבת וייחודית. בתערוכה מוצג חתך מיצירותיו, אשר נעשו בין השנים 1965-1994. הובלת התערוכה באדיבות Lufthansa ש"ח גלריה עם דניאלה בן-גיגי יום ג' 7.11, 18:00



גררד ריכטר, 804 - קרואת, 1894, שמן על בד 102x72 ס"מ, אוסף פרטי.

**תערוכה חדשה: רוזמרי טרוקל**  
החל ב-8.11  
אמנית יוצרת עכשווית המשתמשת באמצעים ממונים ועוסקת בנושאים כגון מין, תרבות ומשפחה.

**מ"ק אשר-קליפה מחקר על תהליך היצירה**  
החל ב-8.11  
תצוגה מיוחדת של 15 ירימונים המתערים את הדרך לתחריט העץ שיצר אמן הולנדי מתוך זה.

**הצגה ראשונה: כרזות קולנוע, תל-אביב, שנות ה-30**  
עד 14.11

**מבט ראשון - מאוסף ריטה וארטור שורץ לאמנות ישראלית**

**הודו הודו**  
תמונות מחיי שלוש הקהילות הגדולות כהודו ותוצגות פנים בית-הכנסת מקוצ"ח.

**גלריית שיקמן המחודשת ליצירי מופת**



אביגדור אריאלי "לקראת היצירה" מתוך תערוכת "מראה/מראה"

**אישת - חידה הדפסים וספרי-אמן סטריאליסטיים מספריית ארטור שורץ.**

**מרטן סקלי, מעצב צרפתי**

**צילום ישראלי עכשווי**

**טובה ברלינסקי: פרחים שחורים**

**בדרך לאדום - תגליות מעין-חצבה**

כלי פולחן ממקדש אדומי.

סיר ככלי במוזיאון (ללא תשלום נוסף) א', ב', ד', שבת, 11:00; ג', 16:30

VISA כ.א.כ. VISA

7 חנויות המוזיאון פתוחות לביטוח כרטיסי המוזיאון, בבית טיכו, כנסת ובאחד ציפורי, ובתו סטון סטוריים המביאים על אויפי המוזיאון ותערוכות: ספרים, כרזות, מוצרי נייר, תכשיטים, חפצי-ני, ועוד.

מוצרי המוזיאון - רעיון עקרוני לעתידות מיוחדות

שעות הביקור במוזיאון: יום א', ב', ד', ה' 10:00 - 17:00; ג' 10:00 - 18:00; (היכל הספר ג' 10:00 - 22:00); ו' וערבי חג 10:00 - 14:00; שבת וחג 10:00 - מידע: מוזיאון ישראל ירושלים 02-708811

לשרות המבקרים מסעדה, קפיטריה וקפה גן (אטריום) בהפעלת דונה פלי





דברים שרציתי לומר

למי מאיתנו אין מכתב סורי, שנכתב בראש אלה פעמים, אבל לא נשלח מעולם. מדור זה יפרסם את המכתב שלא העזתם לכתוב. שילחו אותנו אלינו

לדבר שפירג את אחי

היום לפני שלוש שנים התעוררתי, ולא ידעתי שאני מתעוררת לעולם שונה לחלוטין, עולם בו אני בת יחידה. תמיד היה לי אח גדול, תמיד היה לי למי להציק, ותמיד היה מי שהציק לי. עד לאותו יום, יום ששי, בשבתה ואחרי עונד שני חברים יצאתם לבלות. אתה היית עיף אחרי הצבא, אבל זה היה יום ששי, ומוכרחים לדפוק בילוי משותף. כשתחזקם מאוחר, התרחשה התאונה. אתה ושני החברים האחרים נפצעם. אחי גרה. המשפחה שתקפה טענה שנדרמת על הדגה, אך חורשים אחרי כך, כשנשפסות, התגלה שבצעם עברת על החוק, וכך התרחשה התאונה. רשיונך נשלל, הורדת בדרגה בצבא, ונידונת למספר חודשי עבודה ציבורית. החורשים עברו, את הצבא כמעט נמדת ורשיונך יחוד בקיבוץ. אצלנו המשפחה מחולקת. חלק בועים עליך, מבקשים נקמה, והחלק השני מעריך לשרות. קל יותר לחשוב שכך רצה הגורל.

אני בת 17 עוד מעט, ואני רוצה להיות ילדה רגילה. אני רוצה לספר, כמו החברות שלי, שאח שלי בצבא ושאח שלי מתחתן, ואני רוצה להתגאות כמו החברות שלי, שאני רודה. אבל כל זה נלקח ממני. גיל התגברות שלי, שודיה צריך להיות כליכך מתוק, מת יחד עם אחי באותו לילה שודיה. לאבירות הראשונות של אחי הגעת, אך באחרונה לא היית. כשאמא שלי שאלה אותי אם ראיתי אותך, עניתי כחיוב. לא רציתי שהיא תימנע: אני נפגעת במקומה. אני רואה אותך לפעמים ברחוב, מרכיז ראש כשאמא עובד לידך, ואני שואלת את עצמי איך אני צריכה להגיב? אני צריכה לחייך אליה? לשאול מה שלומך? או פשוט להתעלם? אתה ממחר להסתכל לי בעיניים. אל תרא, אני לא אוכל אותך, אני אוכלת רק את עצמי. לפני כמה ימים ראיתי אותך, היית עם תברה ועם חור מרוח על הפנים, ושמתתי בשבילך. מגיע לך להיות מאושר. אבל לאחר מספר דקות, כששכתי על זה, כאבתי. אתה בן עשרים עוד מעט, משחזר מהצבא, יוצא לזרים. אבל מה עם אחי, שאת הזיים שלו לקחת? מה עם אמא שלי, שאיבדה בן זמנה איתי, שצריכה להיות כל יום עם הריקנות הזאת?

אני לא שונאת אותך, ואני באמת מאחלת לך רק טוב, אבל אני מתפללת ומקווה, שכל לילה, כשתעצום את העיניים, וכל בוקר, כשתפתק אותך, תזכור ותירע, שגרת חיים יקרים, והרמת עוד רבים.

אחות שכולה

- כל המכתבים שפורסמו נכתבו על ידי חתומים, והם שמורים במערכת. גם פרטים ואישורים של הכותבים, אם צוין, שמורים במערכת. המכתבים לא יחזרו לקוראים.
את המכתבים, בהיקף של 500-600 מילת, רוצו בדמיון לשלוח לידועות אחרונות, ודו יחזרו ונח מוזה 2, תל אביב: מכתבים מודרניים, לדברים שרציתם לומר.

ומעט מודרניים: שרבת אורנה ונר

בוזמן פתע

באיזה סרט התגלה גים קארי? מה התואר שהודבק לבראד פיט? מיהו השחקן העשיר מכולם? מה היה התפקיד הראשון של דמי מורו? ומי היתה בקולנוע מוכרת פיצה וגם זונה? חמש שאלות על הגדולים מכולם

מי ייחיד לידיעות אחרונות? תצלום: סינמא



גים קארי: מצחק

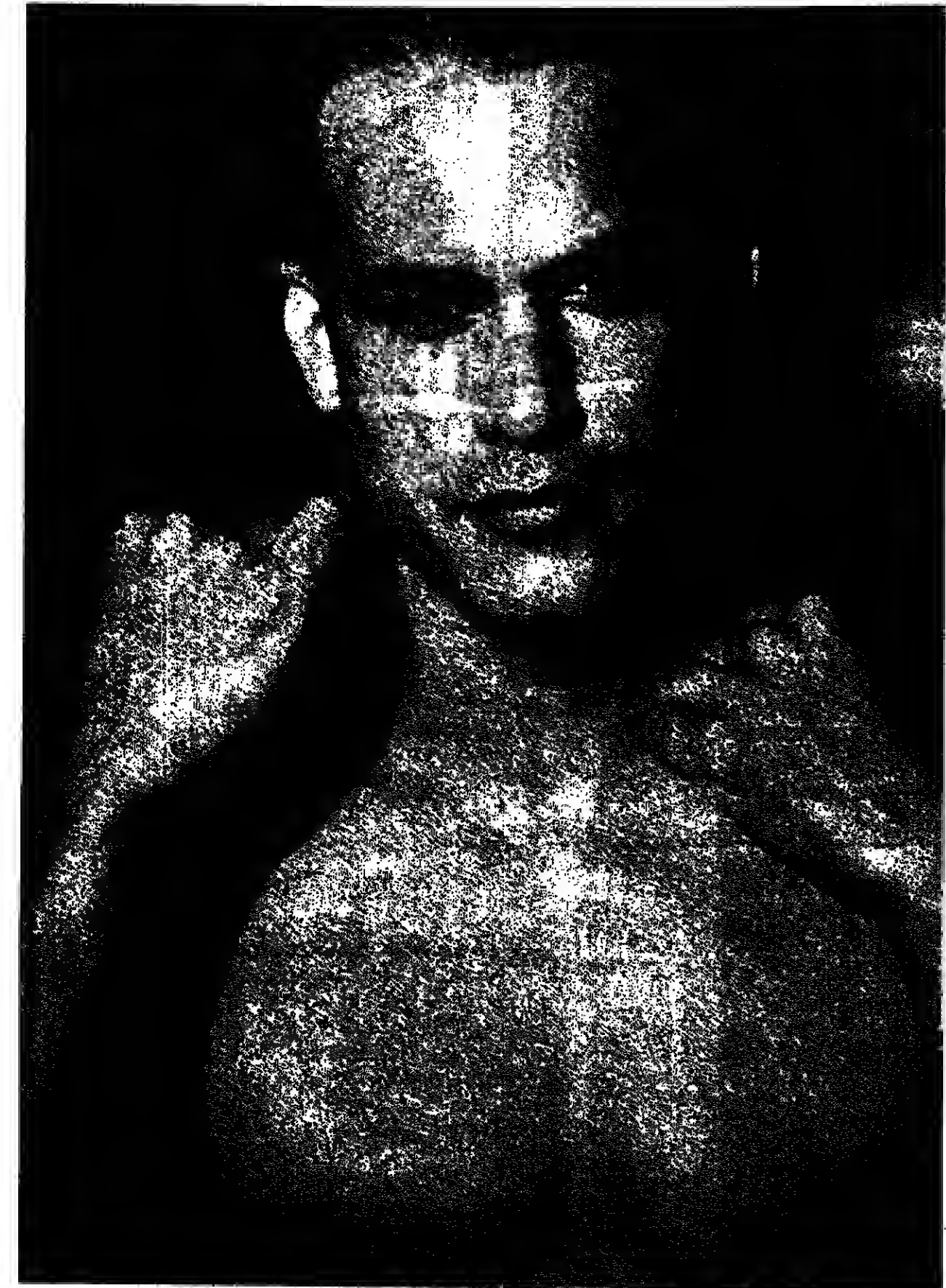


דמי מורו: שערונות

גים קארי. כל אחד משלושת סרטי האחרונים (איים ונסורה, באסמן לנצח, המסיבה) גרף למעלה מ-100 מיליון דולר בארצות הברית. אמנם הסרט שהפך אותו לראשונה לוכב בינלאומי היה 'איים ונסורה', אבל קארי כבר היה מוכר עוד לפני לצופי הסלולריות האמריקאיות הודות להופעותיו בטלוויזיה. קארי נולד בשנת 1962 והיה מצחיקן מוכשר מאז ילדותו. כשהיה בן 16 דחה אותו אביו לתחרות כשרונות, ועד מהרה התגלה כקומיקאי מהשורה הראשונה.

גיהו הגבר הכי סקסי לשנת 1995

לפי מגזין הרכילות האמריקאי 'פיפל' השחקן בראד פיט הוא האיש המתאים ביותר להגדרה זאת. פים נולד באוקלהומה לפני 31 שנה, ועזב את לימודיו האקדמיים כדי לחפוד לשחקן. הוא הופיע לראשונה בתפקיד גג בסרט עשור ה' אוסקרים 'תלמה ר' לחי, ומאחר יותר חוסיע לצרם של שם קרו וכריסטיאן סלייטר בסרט 'דא' ין עם הערש'. בן הסיט בתחילה גם רש 'לחות של חש' קה. חברותו העובד וזה לא נודע שכל סרט שתגלה את תפקידו האמיתי בס' הוא ג'ים קארי.



נולדה ורברטס, השחקנית היפהפיה שהתגלה ב'מיסטיק פיצה' וב'מגנוליות מלחה, וזכה לפרסום ולתהילה בזכות סרטה 'אשה יפה', וכיכבה מאוחר יותר בסרט 'תיק טקס'. סרטיה האחרונים הם 'משהו ללבוש' ו'גות בכחיות'. שני סרטים נוספים שלה עתידים לצאת לאקרנים: 'משהו לדבר' עלי' למה של רבים קורו, 'ומרי ריילי', המתבסס על הספר 'דוד נ'קיל ומיסטר הייד' ועם נון מלשכין בתפקיד הדוקטור וג'וליה כסוכנת בתח. לאחרונה גם השתתפה בסרט 'מייקל קלינס' באירלנד והיא עומדת להופיע בקרוב בסרט 'The women', לצדה של מנ ראיין, כך שלמדת כל השמעות, אין מה לדאוג לה.



טום הנקס: מנלית

גיהו הכוכב ההוליוודי הצעיר ביותר

בשנה שעברה היה זה טום האנקס, שנרף 40 שנים וזכה עובר ומסעתו בסרט 'סורס באפ', אל הסיבה לכך היא העובדה שהאנקס עבר תפנית אחת מרווחי הסרט ולא תמורת שכר. סילבסטר סטאלון ביקש את חשכר חגבנה מזה 20 מיליון דולר למרט, אבל האריסון וורד הוא העשירי מכולם. רק סרט אחד יחיד ב'הוליווד' שלו נכשל כקומה 'חוק' (העשירי). שישה מכין סרטי של מורד חם מוכשר מאז ילדותו. ב'הוליווד' של נתנאל התורן, הרומן הקלאסי של נתנאל התורן.



האריסון וורד: עשיר

שופטים אתה תהיה שופט

הוא יפה, הוא יודע את זה, ולא מתבייש מחשיפה חשבוש החתיך התורן שלנו הוא עופר זית, טכנאי. חבה וניתן בו מבט מוחן





# כיווני אוויר יהודית אוריין

## אהבת סתיו

זי, זה קרה לה טוב. אני לא יודעת איך היא עושה את זה, אבל זה קורה לה איכשהו כל חמש שנים, ויש לה בנציות שנותיה כמעט עשר פעמים חמש שנים.

כפעם האחרונה שזה קרה לה, חשבתי שירת הברבור. או כריסמי אחר, שלחבת אחרונה של נר בסרם הוא תם לנוע. אז היא קראה לה: אהבת זי, הנבר הכי מושלם שפגשתי. האהבה בא פירות התבוננות שניתן לייחס אותו רק לגרי קופר או לקרי בראנס. היא יפתה לפתע באילו חוריקים לה וימנעים של נעורים בבגדיות. לרועים אפילו האמנתי שהיא יצאה זה עתה מתחת לאיזמל מנתחים של רופא רכיזאמן. אחר כך קרה מה שקרה, ואושרה מת מוות טבעי עם עורה קלה של המות וסר, חיי המסמחה שלה שבו לזרוע על מי מנוחות. גם הבעל והילדים יצאו נהנים מכל העניין בלא ידיעתם. שם קסטות, שם בעמים, היא היתה מאירה וחייכנית עם המון מבלנות ואודיריות ונכונות להימנע עם מביכותיה, בדרך אנשים מאושרים שהם טובים ונריכים במיוחד.

בשנים האחרונות היא התלה להתלונן על מחלות ומרווים. פתאום הופיעו אצל מניגרות בחנים ובמערות. והחליה באגן הירכיים וזה לה. שיחות השלמון שלנו נעשו פחות מתובלות והתחילו להישמע בהן שמות של מריקיים סיניים והומאופאטים ומעסי שיאצו, וכמעט הגענו לחמי סבירה, שלא נרע. ליוותיה אותה במלוא האהבה, בירידת נשים בסוכר, ודיתי מדעת במיוחד למצוקת הנל העלולת להופיע אצל נשים במחלה. אבל התנגעתי לאשה של פעם.

למנוע על הבוקר. היא חזרה זה עתה ממסע בן שבוע אינני יכולה לציין את שם המסע, כי כל הבנות יתחילו למנוע לשים. אני מאוהבת, היא לוחשת לי בקול מעובה בזה, קול של מישה, באילו היא מבשרת לי על הצטננות. מנשתי את הנבר הכי מקסים בעולם, רק שהעם זה משהו כמו שון קונרי, ואת אומרת עם פחות שיער על הראש ויותר קמטי תבונה. ברקת אלה טסס סימה שיהיה מרוב אלסבית איתו: אני עבשתי בשלב של מאניה, הלבנה הפרסיה. איוו גבר מסריק, ומה שהוא אמר לי על הבוקר. הוא מוצא שאני כל כך מיוחדת, ממש יוניק, שאני אשה בשלה ומקרינה חכמת חיים, וכל האיברים העגולים מאוד, שאת מעירה לי עליהם מרי מעם נראים מעיניו שיה הנשיות. אני לא יודעת, כל השבוע ישיבתי וחתיפותי כמו ילדה קטנה בגלל רצון רביו, אבל כעצם בכיתי מגעגועים אל פראנק.

אז המעם קוראים לו פראנק. אי מלה על מינה. תנועת אגן הירכיים כנראה שהחזירה את החוליה למקומה הראי. והיא מברירה אותי, ממש מברירה אותי, להיות מאושרת כמחלה. פתאום היא בכלל לא מבינה על מה יש להיות בליכר עצובים מהחיים והכאבות. כל הרוגמאות שנסמה מבינה בשנים האחרונות, ורוממות של חלי ואמנות, מודעניות הגיל ואמת הויקע - כל נעלם. איוו נהדרת. זה טוב קרה לה. מאמלה, אני אומרת לה, שיהיה להם בורא טוב. אבל בלי להכאיב לאחרים, אנט.

## כרמל זילבר

אלי מרג', בן חמש, נולד חולה בתמונת ומר, מחלה גרידה שפוגעת במערכת העיכול והכלית. מר המבעת שלו קטן מרי, והשתן לא מתרוקן מנפוח בצורה פורדת. כדי לשמור על בריאותו, עושה לו אמו עשרה ציטוריים (הוצאת השתן מהגוף על ידי מכשיר מיוחד) ושלושה חוקים ביום. שלוש פעמים בשבוע היא מבניסה לגופו מכשיר שמרוזב את מי הטבעת, למרות הקושי המבני הרב, וכדי לשמור על בריאותו הנפשית ולאפשר לו חיים חברתיים מלאים, היא מתעקשת שילמי בגן ילדים רגיל, חנות, סיעת שמנחה אל אלי בגן, מצנחת אותו שש פעמים במהלך שעות הלימודים. "פעם הוא היה מתבייש מהילדים האחרים", היא מספרת, "היום הוא קרא להם לבוא איתו לעשות פיפי, והילדים מקבלים אותו מאוד יפה".

אבל בגלל מחלוקת לגבי האחריות למימון הכסף, בין עיריית תל אביב, משרד הבריאות, משרד הרווחה ומשרד העבודה והרווחה, הופסק מימון סברה של הסיעת של אלי, כמו גם שכרן של שלוש סיעות נוספות, שמומנו עד היום (לשנים מסודות הריון) על ידי עיריית תל אביב, אם לא ימצא פתרון בהקדם, יוצאו הילדים

- שלושה ילדים חולים בתל-אביב נזקקים לסייעות מיוחדות, שעוזרות להם להשתלב בגני ילדים רגילים ולקיים אורח חיים נורמלי.
- בגלל מחלוקת בין העיריה ומשרדי הבריאות, החינוך והרווחה, הופסק מימון שכרן. אם לא יימצא פתרון בהקדם, יוצאו הילדים מהגנים וייגזר עליהם נידוי חברתי.

הגנים בהם הם לומדים, וייגזר עליהם נידוי חברתי. חמדה מרג', אידים וקנין ואיילת מורחז, אמהות לילדים נכים, נלחמות ברשויות ובמשרדי המשלוח, על מנת לאפשר לילדיהן חיים נורמליים. כדי להשיג זה ציבורי לבעיות ולחביאה לפתרון מידי, וכדי לצרוך הורים נוספים החוקקים לסייעות אל מאבקן ולמי הערבים, קיימים בארץ מאה ילדים הנעזרים בסיעות, ומבינים לחשוף חלק מהקשיים איתן הם מתמודדות מדי יום. אולי, כך זה מקשות, האנשים תבנים במשרדי המשלוח יקראו על מצוקתן, ויפתחו סוף סוף את הארנק.

## אלי מרג'

בן חמש, חולה בתמונת ומר, בלית מבחנה, אחרי שבוע שנות עקרות וסומלים שנים. "בשמינתי שהוא נולד חולה בנכסתי לשוק", היא מספרת. אחרי כל השיפולים הקשים האלה ציפיתי שזולר לי ילד ברא. אבל כשהופיעו אמר שהוא יורק לריאליה ולחשתלת כליות, בנכסתי לאמביצה לאפשר לו להיות חיים טובים. אחרי שברעות שנה בשנתי להיות טוב. אני נוכרת שהלבנתי אם להשאיר את החירוק, והחלטתי שאם אני יצטרך השתלת, כראי שיהיה לי את שיכל לתת לו כלית.

איוו ביטוי מיוחד של למחלוקת. מאז הלידה הוא עבר שמנה ניתוחים, ומדי יום הוא עובר חוקים וציטוריים. כפעם הראשונה בעלי עשה לו חוק, כי לי לא היה כשאל יציע לבינה גיד, אד הוא חולה

# מי ירחם על ילדי הגן



חמדה ואל מרג', לא ביקשתי מאף אחד לגדל את הילד שלי, רק לעזור קצת, אבל הם זרקו אותנו כמו כדור. (תצלום: חיים ווי)



אידים וקנין וקנין: אמה יורחם לעשות הכל, אבל אנשים אחרים מעדיפים להיות חברתי ילדים בריאים. (תצלום: אורן אגמון)

## איריס וקנין: "בשנה שעברה אף אחד לא רצה לקבל את שמעון לנו, אפילו לא גנים פרטיים, אבל אני נלחמתי, כי זה עוול בעיניי להשאיר ילד כמוהו בבית. הוא נכה פיזית, אז למח לעשות אותו גם נכה במוח"

אני חוששת ממה שיקרה אז. - מי עוזר לך? אף אחד, גם לא המשפחה, כי קשה לספל בו. אמא יכולה לעשות הכל, אבל אנשים אחרים מעדיפים להיות חברתי ילדים בריאים. - את מתכוונת איתו בבית של סיעת? "זהו לי קשה להפריד ממנו, והקדננו מאד ויש בינינו חזון חזנה ואהבה, אבל אני לא חושבת שזה מועיל לו להיות איתו כל הזמן, אם הוא יהיה בגן עם המספלות, נוכח להחזקתו זה לה. יהיה לו מת לספר לי כשהוא יחזור וחזית, נוכח להיות כמו אמא וכן רגילים".

את מתכוונת איתו באל ילד רגיל? "קשה להתייחס אליו כאל ילד בריא לכל הבר, כי מרי להקנין בבית, למשל, הוא צריך שמטות יקח אותו, ואנחנו לא יכולים להגיד לו: ילד למח, ואנו בריא, אבל אני מנסה אחרת לא מוכיח על מחלתו, למרות שהוא רואה תמונות שלו מחזקת יורק שפעם הוא חיה בריא באיכות. אני מבינה לו אוכל כמו למלך, למרות שהוא מוח מהצינורית. כדי שלא יחשש ממוסות, וכן ככה הוא מבקש".

מבחינה חברתית, והאם היא ידע לעשות פיפי לנו, אני שאלת את הפסיכולוגים, והם אמרים לי: תני לנו לעשות את שלו, הילד ידע לתמוך את עצמו, אבל כדי להקדים תרומה למבח, אני מתיידי לו חמיר לראש שיש רברים גרועים יותר.

## שמעון וקנין

בן שלוש וחצי, נחכה להשתלת ריאות שמעון וקנין נולד ילד בריא. בגיל שנה חצי לק מוריד בריאות. אתה הריאות יצאה מכלל תפקיד, השנייה נפגעה קשה. היום הוא מועמד להשתלת מחבר לבלווהמפן. אמא איריס (בת 27 מתל אביב, בחודש השביעי להריונה השלישי), צמורת אליו כל היום, גם בגן, ומשתובת עם מכשיר ביר, מחכה. לביש שיניו כל רגע ויודיע לנו כי מצא תורם להשתלת. כבר שנה אנחנו מחכים, והסיכויים רי קלושים, כי בארץ אין הרבה תורמים. - בבקר אנחנו קמים ומנתקים את שימי מהמכשירים, כי בלילה הוא מחזיר למחנה

למה חשוב שתהיה איתו במק









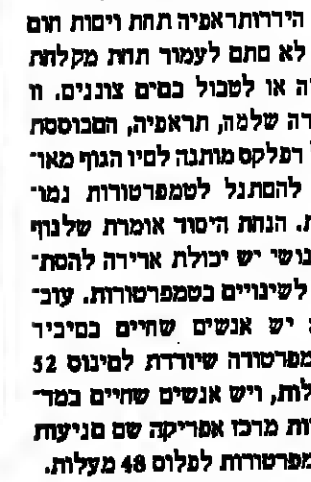






כ

אתה הרוס מעייפות? תכנס לאמבטיית מים קרים. למה שמכונה „מחלת  
היאפים” יש פתרון פשוט לביצוע. טבילה מבוקרת באמבטיות קרות



תרמית, הילינג, קריסטלים, מאמז'ים כחול  
והאדום, וכלום.  
"עד שיום אחד קראתי בעתה מאמר על  
פרדס קאקרו בשבועת מתרבים לעולם של  
התולדות במדינת, היה חורף, ואני התחלתי  
לעשות מאמציים קרחה. זה גורא רח בשבועת  
לשונותה. אחד כך, במידת כשבעים לל  
רדחה, זה משום משעמם. עשיתי את התחלת  
ברכות, כך בדעית משם נבחרתי מזה חר  
חלתי להיגש טוב יותר. הישיות עברתי את  
שמותי יותר טוב, רמת התארגנות של  
לחלוצים, את כרד משם ממשיכים."

עם החולקה לכוטיקה באוניברסיטה חל  
אדם, נמצא עיניו רחבת רחל לבן אין לחד  
אדם, חשבו לשלוח חרבות בלם מאחר ש  
יום של יותר אלרגיים. מה שירד כינתים  
הוא שקבוצה הטיבן לפתח אלרגיה עצמאי  
תרבות של אנשים כלי קרע משתמש של  
מחלות אלרגיות.

הטיול הראוי באלרגיה מוכרש משלר  
שה הליקסו המבקע ממנו עץ גורם אלר-  
גיה (במקרה זה הוזהרם) חרבות רחמי-  
כשם שמומלץ הוא שיטול מקום על ידי  
סרטים, שהא בעל פה תופעת לראי,  
מחנות תרבות אנטי לליקסו שביטות את  
החליף הליקסו. המחלת בלם תישמש  
בזמן החשיפה האלרגית. היסן נגר אלרגי  
ית הוא לפתח תורקם מסיבית של מיו  
החומר שגורם לזה. המציא יום מחלת  
החומר לפעול ואחר כך. אחת לחדש במשך  
ארבע או חמש שנים אחרי החזלתה של  
החומר. במקרים נادر, נעזים מעל שמונים  
החומר.

עבשיו צריך לבדוק שאתם לא אלרגיים אליהם. מחקר יחיד בארץ מתבצע ב"מאיר" כפר סבא על אלרגיה לצמחי תרבות

עם החולקה לכוטיקה באוניברסיטה חל  
אדם, נמצא עיניו רחבת רחל לבן אין לחד  
אדם, חשבו לשלוח חרבות בלם מאחר ש  
יום של יותר אלרגיים. מה שירד כינתים  
הוא שקבוצה הטיבן לפתח אלרגיה עצמאי  
תרבות של אנשים כלי קרע משתמש של  
מחלות אלרגיות.

הטיול הראוי באלרגיה מוכרש משלר  
שה הליקסו המבקע ממנו עץ גורם אלר-  
גיה (במקרה זה הוזהרם) חרבות רחמי-  
כשם שמומלץ הוא שיטול מקום על ידי  
סרטים, שהא בעל פה תופעת לראי,  
מחנות תרבות אנטי לליקסו שביטות את  
החליף הליקסו. המחלת בלם תישמש  
בזמן החשיפה האלרגית. היסן נגר אלרגי  
ית הוא לפתח תורקם מסיבית של מיו  
החומר שגורם לזה. המציא יום מחלת  
החומר לפעול ואחר כך. אחת לחדש במשך  
ארבע או חמש שנים אחרי החזלתה של  
החומר. במקרים נادر, נעזים מעל שמונים  
החומר.

[illegible]

## ■ דבורה נמיד

היום ה'15 נשאר סמפרטורת המים והה: 20 מעלות, כשכיום השני שוהים באמבטיה 6 רבות, ביום השלישי 7 רקות, ביום הרביעי 8, כחמישי 9, בששי 10. ער היום האחר עשׂ מעלים את הוהים במים ברק, ומהיום ה'11 ער היום ה'15 שוהים במים 13 רקות בריוק.

## בר"אום

המים ביום הששה עשר מורידים את סממניהם  
המים 19 מעלות, וכן נשארים בטמפרטורה  
הזו עד יום ה' מעלות, ומשך השווה 10  
ביום ה', 16, 11 רקת ביום ה', עד רקת  
ביום ה', 17, 19, 20, ומזהים 21 ועד יום  
ה' 25 שוה במים 15 רקת בריק. כל אחד  
מארבעת ה'מים וכאמ' (26,27,28,29)  
נשארים במים רקת נחשב כ' שמונים 30.  
עד יום ה' 34 שוה במים עשרים רקת.  
התנב"ם מסבירה עד יום ה' 80,  
בשטמפרטורות המים יורדת בהדרגה עד 16  
מעלות, וכן השוה עולה גם הוא בהדרגה  
למקסימום של 20 רקת.

אבוד בתכלית האובדן האובדן את קצב  
התקדמות הפיזיול, לא על ידי שריפה מעל  
הזמן הנקבע, ולא על ידי תורדות השטמפרטורה.  
אסור לעשות באובדן האובדן האובדן לא תא  
אובדן האובדן האובדן האובדן האובדן



מז בתחילת הטימול, לוקח בין 3'6 וורשים  
לא נאמן את הבגה להסתובב למספרות  
המכונות והתוצאות הסתובוב מופיעות רק  
לחצי בשנה! אמר מרס' קאקאר מוחדר  
ההגנתי לא רק שאינה טובה לכל אחר אלא  
גם אסורה בתחילת על המכילים ממחלות  
הע לזמן עד גבוה ממחלות ברזיתית ממחלות  
מיומנות.

תבנית הסבילים מוחלקת לפי ימים,  
כשכל קבוצת ימים י לשנות  
מספרות המים ומשך הסבילה ביום  
הוא/ן של שעות 20 קלות במים  
מספרותיה של שעות היא 25 מרקות עד

•



# הכבוד המעופף

- ועם השקפות באלה עוזבת פתאום את  
הצינור.

**פ** שום עיפתי מקונצרטים, וגם מאור רציתי ירגישם חרשים. אז עליתי על הר הקלימנג'רו, ואחר־כך סימסתי את הרי הקווקז ובהרי האפלאצ'ים. בסוף ניסיתי והצלחתי להיות טיים מקצועי, אבל אחרי שנה גם זה נמאס".

- ואז החלטת לחזור לכינור.

בן, זו היתה הולסה בוגרת של בחור בן 28. מאז אני מתאמן כל יום בין שלוש לשמונה שעות. לא האסנתי שיהיה בלייבד קשה לחזור לבלי אחרי ארבע שנים. זה היה קשה כמו להזיז הר, אבל אחר



דברט מראליץ: "מאז שחזרתי לבינור, אני כמו בעולם חסיסה, כל חומץ רוצה לחגביר את חסאב"

**יוברט פראליץ** נולד בוורשה, גדל בפאריס ובמונטה-קרלו, טיפס על הקלימנג'רו, הטיס מטוסי תובלה בגיונגלים של דרום אמריקה, ניגן בפני האפיפיור וחופיע ככנר ב-800 רסיטלים ברחבי העולם. עכשיו הוא כאן, בתל-אביב. עשה עלייה

אכן. עכשין חחלום שלי חוא להוסיע בעולם  
בכנז-טולן תחת הרגל של ישראל'.

[illegible]

החלל מתרחב ונפרד. כארץ תחילת גם  
החלל מתרחב ונפרד. כארץ תחילת גם  
החלל מתרחב ונפרד. כארץ תחילת גם

**ממאיה בהיר**  
תצלום: אלדד ר

שְׁמֵינֵי מִרְיָאֵי (29) מְחִיז בִּיד אֶת הַבִּינֹר  
שֶׁל, הָאָה וְחֶשֶׁב גְּבוּהָ, מְרִישׁ כְּאִילוּ הוּא אוֹחוֹ  
הַנָּהוּם שֶׁל סֵטֶם וּבְרִיחוֹ, מְמַדֵּא אֶל-עַל וְתִיבָּי  
יָעֵא אֶל חֲסוֹת לְבִיבֵי רְחֻקִּים, מְחַוֵּה  
סִפְּתָה לֵּא דִּם בְּכַאמֵת תִּגְבַּל לְהַפְתִּיעַ אַתָּה.  
בְּשִׁטְטִיאִיט, הוּא אוֹמֵר, תִּמְדִּי רִצִּים לְהַגְבִּיר  
אֶת הַמְּהִירוֹת. מֵאָז שְׁחֻדְתִּי לְבִינֹר, אֲנִי כְמוֹ  
צִנּוֹלֵם הַטִּיחָה, כָּל הַזְּמַן רִצָּה לְהַגְבִּיר אֶת הַקֶּצֶב  
שֶׁרִצָּה.

ידי על סף להשחתת. אחרי שיוברט פראליץ  
היה לימוריס והשתלשלות מוסקלית במסב  
מנהל המוסקלית בעולם. הוא עשה רשיון  
שם. התבסס על חוקים, ואף היה שייס של מסוס  
המנהל עומד על ברגלים של רורס מוסקלית. מאו  
באם, הוא עמד מעט שנה, גם הכינור חזר לאט  
למסלול המוסקלית את מקומו בחייו עומס החיות,  
עליו עוד יספור. ועבשיו הוא חולם להיות  
מסלול שגנני להופעת רבותיחל בעולם  
החיות. חלל אכירי.

**1** כְּמִשְׁתַּלְחָנִי' סִכְנָה אֶת הָעִיר תְּלֵאֲבִיב  
וְרִית, אֲנִי בְּחִלְלִי הִתְרַשֵּׁם סוּחַ. יְכֵל  
שֶׁ הָיָה לִּי מִקְוֶה בְּעִלְמִי בְּעִלְמִי יְכֵל  
וְהָיָה לִּי לִבְרִית. הוּא גִלְדֵּי בּוֹדֵדִים וְהָיָה  
אֲנִי בְּחִלְלִי שֶׁמֶצַח מִשְׁתַּחֲוִּית מִמֶּנִּי וּמִכָּאן  
הָיָה לִּי רִית, וְלֵאמֹר לֵאמֹר לֵאמֹר לֵאמֹר  
עֲלֵה בְּלִבְּךָ בְּרִית, הָאֵן מִתְרַשֵּׁם בְּמִקְוֶה,  
עֲלֵה בְּלִבְּךָ עֲלֵה, עֲלֵה מִתְרַשֵּׁם מִתְרַשֵּׁם  
אֲנִי לִי לִבְרִית אֶת הָעִיר, תְּלֵאֲבִיב, וְהָיָה  
מִשְׁתַּחֲוִּית הִלְחֵל לְגִדֹּל בְּעִקְבוֹתָיו. וְהָיָה  
לִּי מִתְרַשֵּׁם, אֲנִי מִתְרַשֵּׁם שֶׁנִּי עֲבָדָה מִשְׁתַּחֲוִּית  
מִתְרַשֵּׁם, כִּי מִתְרַשֵּׁם לִי בְּחִלְלִי אֶת בְּחִלְלִי  
וְהָיָה לִי בְּחִלְלִי, טִקְסִים, אֲנִי מִתְרַשֵּׁם יֵשׁ לִי מִתְרַשֵּׁם  
אֲנִי מִתְרַשֵּׁם בְּעִלְמִי, שְׁלֵוִי אֲנִי מִתְרַשֵּׁם  
לִי מִתְרַשֵּׁם בְּלִבְּךָ מִתְרַשֵּׁם.

**ה עושים חיי נחודים כאלה לילד -**  
**ליבט סטאלין,** כפי שהוא יעיד, זה  
הוא רק טוב. קודם כל, הוא למד המון שפות.  
זהו הוא שולט באנגלית, פולנית, רוסית,

"חשבתי על  
 בניית גשר בין  
 המוסיקה  
 הקלאסית לבין  
 הצעירים. אולי  
 ארגון ממוסד  
 של מלחינים  
 צעירים,  
 שישתמשו בכל  
 הטכנולוגיה  
 החדשה של  
 כלים  
 אלקטרוניים  
 ומחשבים"

[illegible]

המחשבה הראשונה של אהרן בן-נחמן הייתה "הפסקה"



# אשון

## בחתונה לשופינג בלי הפסקה

**ובנוסף 25,000 ש"ח מידי שבוע**

**החלום של כל אשה, מתגשם עכשיו רק ב-"לאשה":**

קני את גליון "לאשה", חפשי את כרטיס הגורוד של מבצע "כרטיס ללא הפסקה" ותוכלי לזכות בפרסים מדהימים מידי שבוע ויגדל פרס - 25,000 ש"ח ועוד מאות פרסים ממוצרי הטיפוח של חוברת ליקום ואם זה לא מספיק... בסוף החודש תוכלי לזכות ב- 100,000 ש"ח לשופינג ללא הפסקה. איך תשתתפי במבצע "כרטיס ללא הפסקה"? איך תזכי ב- 25,000 ש"ח? האם תצאי בסוף החודש למסע הניזון מטרוני בלי הפסקה עם 100,000 ש"ח ביד?

**כל שעליך לעשות כדי לגלות את התשובה, הוא לקנות עכשיו את גליון "לאשה".**

**בלעדי ללקוחות ישראל כרטיס:**

שי נוסף נארכש ב- 25,000 ש"ח ונארכש ב- 100,000 ש"ח פ ר ט י ס ב ל א ש ה

**תחילת המבצע - 20.11.95**

מגילת הפרסים נדפסה מראש. המספרים הנכונים יתפרסמו במהרה.

**LANCÔME PARIS**

**הכי טוב ישראל**



# מה ושמע פוסיקה

בגדי הסופר-וומן החדשים, קראו לבגד-הגוף הארוך בפתח שנות ה-80. (CAT-SUIT תלבושת חתול) הוא שמו החז"לי של הספק-סרב ספק-בגד-גוף של סתיו-חורף 95-96: הסופר-וומן תאהב אותו, כמו מדונה, מויניל בוק. חתולה על גג פח לוחט תעדיף להחליק לגירסת הדפס הפנתר הסקסי, ואילו שפוטת חדר-הכושר עשויה ללכת על דגם הליוקרה השחורה, שפס תחרה עובר לכל אורכו. ואם הזכרנו חדר-כושר - יופיו של בגד-הגוף הארוך והצמוד כיופיים של החיטובים הפרטיים שאליהם הוא נצמד

## סיגנון והפקה: נורית בת-יער צילום: חגי אל

דוגמנית: נעמה ייגר. סוכנות: "לוק" • שיער: דני מילר • מאפר: ראוני סינק • עזרת נבל: טר

(ממין): למחר - בחדש פנתר סקסי אלסטי (119 שקל, צבוקה בר, "ניבה") • (במרכז): למנות חדר-הכושר - מליקרה עם מנע תחרה (199 שקל, "סאטורס"), צעיף נוצות (שורץ נוצות ופרוול) מליקרה נחלת-בימים, מנע "מכשם (חולצה, דייגון) • (משמאל): כמו מדונה, מליקרה חזק (199 שקל, "אפוס"), סיכה דונלד דאק (199 שקל, "אפוס") • (עליון): "קלינול"





הבגדים במחנה, גם הנועליים - שלך לחמיד  
מוסף 'זמנים מודרניים' מוזק אותך להשתתף בהגדלה ולהיות:

# יפה על חשבוננו



## בילוי ומחזור

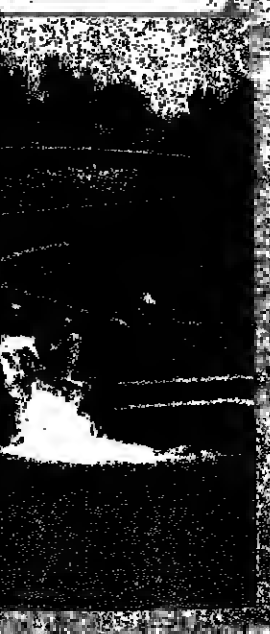
כאם בלבר, הם היו עושים מני שני  
כשהבן מתחיל לקרש מומלץ  
לבצע המרחק, כהחזק, כיוון שהמרחק  
גורר נזקכה לא מבגל מסערת  
תאילנדית מרחיקה, "שואם" שמה  
שליוכנס אליה עם רודססו. נה בש  
לחכנים פיל להנות חרטיגה. הם  
משוט לא יוכלו להחזיר את מעמם  
ואת קסמה עדיף לקנות להם  
המבורגר, נקניקיות או מעורב  
ירושלמי, ברוטות ציטס וסלטס,  
במקור המוקמי (ליד הברכה גם  
מוקל מזנון של קרטיבים חסיפים)  
והיכנס לסעודה בלעדיהם, להחזיר  
בלתינשכחת.  
כני עשר מלוס יתענינו מאור  
בצר: תארכיאלוני של המייכות,  
קסמים יחור לעיטו את האקשן על  
המגלשות, והחוריקים ישכנעו את  
עצמם שהקיקור חוזר. חרם להם  
ארימת ימים, העיקר שכולם מודעים



שמוקשים למגור את היום.  
"אנחש כמה אני אוהב אותך", כתב סס  
מקברסני, איירה אניטה ג'ראם (שכא)  
הארגנטינאי הקטן הארגנטינאי הנג  
רול מדיסניס זה לה את עוצמת האהבה  
מרגש ובובס, מומלץ במיוחד לאבאים  
עמוקים, סטריטס מוצאים סור שבו  
ההורה והם הוא האב.  
"הוביק של ממו", כתבו דנה מסי  
והנמר קרמ, אייר של לוד (ידידות או)  
והנמר, סורי המר, ממו אוהב לחשט  
באי ולשחק עם הוביקים שהא מוצא  
שם, נח אולי טבעי, אבל הוא גם אוהב  
ללקק את הנולת ולאכול את הוביק, מה  
שהדק את העניין למגעיל ער מבי  
חיל: האם סמי-המסר "החזק"  
הפלוצ' של "יוס" על  
ילי חוכם שאהב לחשט  
נצבות סירחון ורמא  
בשכנים  
אורחיה

## בילוי ומחזור

הם הראשון מסמן, ברד'לל, את  
החלוצי חמים, אבל בחמת גדר הם  
השמים גם בכריכות וילדים, וגם  
המגלשות, המתחלפות בין תחמים  
הם חמים.  
גורסו עד להמת גדר נא בשקיל  
המגלשות מה מתאם, גוסעים לעים  
שלם (אפתח כל יום עד הצות החילה,  
גורסו עד 8 אחת, מחר  
המגלשות 31 שיל' בימי חל,  
המגלשות, לילדים 27 בימי חל, 31  
בשבת) ומתחילים בצטייה על  
המקורילים שמתחממים בשמש  
המקוריות, המקורל מחזיק את האחדים  
אחריהם, לצפות במופע של  
הוכים מאולפים, אבל הקטנים  
שמתחממים בבר רצים, לסלחות,  
ללבוש בגדיים, הם אי פעם לא  
יכלו בבירכה של מים חמים, ואחרי  
המגלשות על החלם הראשון, הם לא  
יצאו לצאת ממנה, אילו זה היה חלף



לילה טוב נטליה, כתבה רמנה חלק,  
איירה דני קורץ (ביתן), בת שלוש,  
שכתבה לישון בשמנה חצי (הלהאי  
עלינו), מתארת את סעולות הערב  
השגרתיות: מקלחת, סיג'מה, חצוצה  
שניים מוצץ, נשיקה, לא מודש, לא  
מחזיק, אבל עשוי לעזור לילדים



## ילדים זה כיון

### סדר שיר

#### שימושי

#### חולה מלווייה

לא צריך ללכת להופא כדי לקבל אבחנה מוסמכת. רואים על הילד שהוא חולה  
מלווייה, ממש מכור. רואים את המבט הנוגי שבוהה בספר, את תנועת הריצה והא  
הצמיח והאסיבית, לא משנה כמה, בתקופה שהורים חוז לא יגמרו לעולם מ  
עושים  
1 כמה שעות ביום אתם שורדים מל הטליוויזיה זו השאלה הראשונה שדריש  
לשאל, וגם חייבים לענות עליה בשיא הכנות. קור גייר ועס ובס לנהל מעקב טל  
הטליוויזיה היא מחלה מידבקת, שעשויה לעבור בתורשה. למה אתם יורדים על חל  
אם הוא, בסך הכל, לוקח רוגמה מהוריו?  
2 הצער הראשון ברד'ר להחלמה הוא בהחלמה העקרונית, שהטליוויזיה אינה מא  
שמרספית. לא שולחים את הילד לסליוויזיה בכל פעם שהוא מסובב לבס כן  
הרגליים ובכל פעם שהוא לא גמר את ארוחת הצהריים. אם את לא רוצה שהילד  
יתחיל מל המסך בכל פעם שמשעמם להם, אל תשליח אותם לשם בכל פעם ש  
עסוקה.  
3 הטליוויזיה לא חייבת לפעול בבית ג'וסטסו. למור את הילד להגיד, אני חנ  
להחליק את הטליוויזיה כדי לצפות ב... ג'ון, בהתחלה זה נשמע קצת מאלץ, אל  
המשפט הקטן הזה עושה את ההבדל בין צמייה מתוך שיעמום לבין צפייה מתוך ביות  
4 שבו עם לוח הנשרדים הימי ובחור, יחד עם הילד, בתוכנית המועדפות. אם א  
אין תוכנית מיוחדת, בחור בקלסות ויראו אתה. תיכון סדר היום ישאר ונן מ  
למעילות אחרות.  
5 אם אתם לא מאמינים בנצחונם על האויב, הצטרפו אליה. שבו עם הילדוכם ל  
הטליוויזיה ונצלו את הזמן לשיחה מה קורה על המסך, למה השחקן נהג כך ולא אתה.  
מה עשוי לקרות במפרק הבא. מצופים פאסיביים הם יחפכו לאקטיביים, והבנים  
החלודים של הרמיון יחזרו למעולה. ובמקרה הגרוע, אם השיחות יעלו להם על  
העצבים, הם יקומו, ילחצו על השלט וילכו להדרם, לשחק.

## שאלה למומחה מוצר בפיתה

גם הילד שלך מומין לארוחת עשר  
סנדרוז עם מסרח שוקולד גם את  
מתה לרדוף לסיתה משוה שיהיה מיון  
יתור לא פחות טעים  
ר"ר ניבה שפירא, תונאית דסר  
אית, מסליצה על ביצה קשה (ליל)  
רים יש חילוף חומרים מהיר וחשוב  
שהם יקבלו חלבון בכל ארוחה, מלט  
חמום או מונה, מסרח מיה או סופו,  
גבינה לבנה דוח או מרוסת בשר רקס.  
ממרח השוקולד הכי פחות מומלץ, או  
אם הילד כליך אוהב אותו, אפשר  
ללכת עליו יום אחד בשבוע, בתור  
צדור.

## פנינים מנודד ליו

מור וזהה מחולל אוהבת לאכול ארטישוק. שהוא ירק עם חרבה עליו חלשות  
ואכילים, צר שנשארת מעין כיפה שמולה לולילה. ומההביקשה במחור, אולי  
ארטישוק עם ראש וחלתיים.  
קסבה ציון דעס מטייטצקרון גורח את הצהריים, על ענבי  
חשלוש, אמא, אל תגודי לי בשולס, כלומה בודת.  
ביתה שיאן ממתחזקת השתללה על הסוף עם בתה, חמה  
מקשה בן השלוש, אמא, רי, המאור מנודד ליו, מנודה, חמשה ימים  
שלא ידע ללכת חזר בהשכלה.



# לאיפה

אחותו של רבין:  
"אני לא מאמינה לאם חרוצח"  
"תמיד ידעתי שיש לי על מי לסמוך,  
על יצחק אחי ועכשיו אין לי"

המתחלחלת נריה מטר: "הרוצח הרג משהו גם בתוכנו"

- בלעד: ביקור במחנה חולי איידס בקובה
- גרושת הקבלן שהורשע במירמה: "כסף לא מעניין אותי"
- צעירות במקצועות גבריים

## אסטרולוגיה הכל על מול קעש

ראינו בלעדי "לאשה": דמי מור עושה ספריכטי

**200,000 שקל**  
לשופינג ללא הפסקה  
במיבצע ענק של  
לאשה וישראלס  
(פרטים וזכרטים מבצע בעמ' 48-51)

**יופי**  
תכשירי קוסמטיקה טבעיים  
מצורר כגליין  
ידחן האוכל המהדר  
**שף**  
שבע של מתכונים  
גם בגרסה דיאטטית  
**עיצוב**  
מיכחור חדרי שניה  
במופים מעוצבים

**אופנה**  
דגמים צבעניים לחורף  
שוב של המקומון לגברים  
**בריאות**  
לעבוד עם מכשירים בחדר כושר  
צבעת שיער ללא חק  
הברעות בכלומה דאגן  
**צרכנות**  
כל מה מרצית לדעת על קצושים  
פעם בשבוע מגיע לי

# לאיפה







